

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้				
4.1	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ คำอธิบายตัวบ่งชี้ สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง การอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ เกณฑ์การประเมิน				
	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
	มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ
	ข้อค้นพบ/ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2561 มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีการดำเนินการได้ 7 ข้อ ดังนี้ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (การประเมินตนเอง = ตน)				
ตน	ข้อ	เกณฑ์	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน	
✓	1	กำหนด ผู้รับผิดชอบในการ ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2561 (4.1-1(1)) , (4.1-1(2)) แบบมีส่วนร่วมตั้งแต่ระดับผู้บริหาร ทำหน้าที่กำกับติดตามและเป็นประธานการประชุม มีคณาจารย์ บุคลากร จาก 5 คณะ 2 สำนัก ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการรับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเป็นคณะกรรมการ เพื่อให้การดำเนินงานตาม พันธกิจฯ ของคณะ สำนัก และมหาวิทยาลัยเกิดการประสานการ ทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ	4.1 - 1(1) คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้าน ประกันคุณภาพด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระดับ สถาบัน 4.1 - 1(2) คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้าน ประกันคุณภาพด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระดับ สถาบัน (เพิ่มเติม)	

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้				
✓	2	จัดทำแผนด้าน ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้ วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ แผน รวมทั้ง จัดสรรงบประมาณ เพื่อให้สามารถ ดำเนินการได้ตาม แผน	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (4.1-2(1)) เพื่อ กำหนดเป้าหมายทิศทางการทำงานให้เป็นรูปธรรม หลังจากได้ แปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติโดยจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2562 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ 1 ปี (4.1-2(2)) มีการกำหนดกิจกรรม โครงการ ระยะเวลา สถานที่ และผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน และมีการกำหนด วัตถุประสงค์แผน กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ ค่าเป้าหมายที่ชัดเจนวัดผลได้ เพื่อให้การดำเนินงานตามแผน บรรลุเป้าหมาย ดังนี้	4.1 - 2(1) แผนกล ยุทธ์ด้านการทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี 4.1 - 2(2) แผนปฏิบัติ การ ประจำปี งบประมาณ 2562 ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	
			ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนฯ	ค่าเป้าหมาย	
			1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไป อย่างสอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และภายนอก		
			1.1 มีการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบงานในด้านการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม	7 หน่วยงาน	
			1.2 มีการแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติโดย จัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี	1 แผน	
			1.3 มีการประชุมติดตามการดำเนินงานตาม แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง อย่างน้อยไตรมาสละ 1 ครั้ง	4 ครั้ง/ปี	
			1.4 จำนวนโครงการที่ดำเนินงานแล้วเสร็จ ตามแผน	ร้อยละ 80	
			1.5 จำนวนช่องทางการเผยแพร่/ ประชาสัมพันธ์/ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้แก่สังคม	2 ช่องทาง	
			1.6 จำนวนกิจกรรมการแสดงด้านการทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับใน ระดับชาติ	1 กิจกรรม	
			2. เพื่อให้มีการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ และบรรลุ เป้าหมายที่ตั้งไว้		
2.1 มีการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัด รายการกลยุทธ์ตามแผนยุทธศาสตร์ด้านการทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1 แผน				

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้												
			<p>3. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน บูรณาการและส่งเสริมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <table border="1" data-bbox="587 376 1209 817"> <tr> <td data-bbox="587 376 1050 521">3.1 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่พัฒนาจากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น</td> <td data-bbox="1054 376 1209 521">1 โครงการ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 528 1050 667">3.2 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</td> <td data-bbox="1054 528 1209 667">1 โครงการ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 674 1050 817">3.3 มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชนหรือหน่วยงานภายนอก</td> <td data-bbox="1054 674 1209 817">1 โครงการ</td> </tr> </table> <p>4. เพื่อพัฒนาให้มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษเป็นองค์กรศูนย์กลางในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในจังหวัดศรีสะเกษ</p> <table border="1" data-bbox="587 958 1209 1205"> <tr> <td data-bbox="587 958 1050 1059">4.1 มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1054 958 1209 1059">10 หน่วยงาน</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 1066 1050 1205">4.2 หน่วยงานภายนอกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีชุมชน</td> <td data-bbox="1054 1066 1209 1205">10 หน่วยงาน</td> </tr> </table> <p>มีการจัดสรรงบประมาณที่พอเพียงและเหมาะสมเพื่อให้สามารถดำเนินงานตามแผนฯ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในปีงบประมาณ 2562 มีการจัดสรรงบประมาณตามแผนฯ จำนวนทั้งสิ้น 750,000 บาท</p>	3.1 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่พัฒนาจากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	1 โครงการ	3.2 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง	1 โครงการ	3.3 มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชนหรือหน่วยงานภายนอก	1 โครงการ	4.1 มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	10 หน่วยงาน	4.2 หน่วยงานภายนอกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีชุมชน	10 หน่วยงาน
3.1 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่พัฒนาจากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	1 โครงการ												
3.2 มีโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง	1 โครงการ												
3.3 มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชนหรือหน่วยงานภายนอก	1 โครงการ												
4.1 มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	10 หน่วยงาน												
4.2 หน่วยงานภายนอกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีชุมชน	10 หน่วยงาน												
✓	3	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีการกำกับ ติดตาม ให้มีการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 2 ชุด ประกอบด้วย 1) คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม 2) คณะกรรมการผู้รับผิดชอบงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และใช้ระบบและกลไกในการประชุมเพื่อกำกับติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนฯ ดังนี้</p> <p>1. มีการจัดการประชุมคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนฯ ทั้งสิ้น 4 ครั้ง</p> <p>4.1 - 3(1) รายงานการประชุม คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561</p> <p>4.1 - 3(2) รายงานการประชุม คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2562</p>										

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้			
			<p>- ครั้งที่ 5/2561 ประชุมติดตาม เรื่อง แผนการใช้จ่ายงบประมาณไตรมาสที่ 1 (ตุลาคม-ธันวาคม) งบประมาณ 2562 (4.1-3(1))</p> <p>- ครั้งที่ 1/2562 ประชุมกำกับ ติดตาม และรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2562 (4.1-3(2))</p> <p>- ครั้งที่ 2/2562 พิจารณาการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2562 (4.1-3(3))</p> <p>- ครั้งที่ 3/2562 กำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2562 และพิจารณาแนวทางในการปรับปรุง แผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 (4.1-3(4))</p> <p>2. มีการจัดการประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อกำกับ ติดตาม การดำเนินงานให้เป็นไปตาม แผนฯ 2 ครั้ง</p> <p>- ครั้งที่ 1/2561 กำกับติดตามการดำเนินงาน เรื่อง รายงาน งบประมาณ การดำเนินโครงการของกลุ่มงานศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 พิจารณาผลการประเมิน ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน พิจารณากรอบ ระยะเวลาในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการ พิจารณา วัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยยึด แนวทางการดำเนินงานจากแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (4.1-3(5))</p> <p>- ครั้งที่ 2/2562 กำกับติดตามผลการดำเนินงานด้านการทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ของคณะ /สำนัก (รอบ 6 เดือน) รายงานการดำเนินโครงการของกลุ่มงานศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 6 เดือน) พิจารณา แนวทางในการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานประจำปี และการ เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมต่อสาธารณชน เกณฑ์การประเมินด้านประกันคุณภาพ การศึกษาภายในตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2562 (4.1-3(6))</p>	<p>4.1 - 3(3) รายงาน การประชุม คณะกรรมการปฏิบัติ หน้าที่กลุ่มงานศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2562</p> <p>4.1 - 3(4) รายงาน การประชุม คณะกรรมการปฏิบัติ หน้าที่กลุ่มงานศิลปะ และวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2562</p> <p>4.1 - 3(5) รายงาน การประชุม คณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระดับ สถาบัน ประจำปี การศึกษา 2561 ครั้งที่ 1/2562</p> <p>4.1 - 3(6) รายงาน การประชุม คณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระดับ สถาบัน ประจำปี การศึกษา 2561 ครั้งที่ 2/2562</p>
✓	4	ประเมิน ความสำเร็จตามตัว บ่งชี้ที่วัด ความสำเร็จตาม	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีการประเมินความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1- 4(1)) และเสนอต่อที่ประชุมของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงาน ด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามพันธกิจด้านการทำ	4.1 - 4(1) รายงาน การประเมิน ความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผน

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้						
		วัตถุประสงค์ของ แผนด้านทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม	บำรุงศิลปวัฒนธรรม ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2561 (4.1-4(2)) เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง โดยมีผลการดำเนินงานดังนี้ มหาวิทยาลัย มีการกำหนดโครงการไว้ในแผน จำนวน 5 โครงการ สามารถดำเนินการแล้วเสร็จ จำนวน 5 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100	ด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 4.1 - 4(2) รายงาน การประชุม คณะกรรมการ ผู้รับผิดชอบงานด้าน การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ระดับ สถาบัน ปีการศึกษา 2561 ครั้งที่ 2/2562			
			ตัวชี้วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของ แผนปฏิบัติการฯ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	บรรลุ/ ไม่ บรรลุ	
			1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นไป อย่างสอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และภายนอก				
			1.1 มีการแต่งตั้ง ผู้รับผิดชอบงานในด้านการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แบบมีส่วนร่วม	7 หน่วยงาน	9 หน่วยงาน	<input checked="" type="checkbox"/>	
			1.2 มีการแปลงแผนกล ยุทธ์สู่การปฏิบัติโดยจัดทำ เป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปี	1 แผน	1 แผน	<input checked="" type="checkbox"/>	
			1.3 มีการประชุมติดตาม การดำเนินงานตามแผน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง อย่างน้อย ไตรมาสละ 1 ครั้ง	4 ครั้ง/ปี	6 ครั้ง/ปี	<input checked="" type="checkbox"/>	
			1.4 จำนวนโครงการที่ ดำเนินงานแล้วเสร็จตาม แผน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	<input checked="" type="checkbox"/>	
			1.5 จำนวนช่องทาง เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์/ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคม	2 ช่องทาง	2 ช่องทาง	<input checked="" type="checkbox"/>	
			1.6 จำนวนกิจกรรมการ แสดงด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ ยอมรับในระดับชาติ	1 กิจกรรม	1 กิจกรรม	<input checked="" type="checkbox"/>	

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้					
			<p>2. เพื่อให้มีการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ และบรรลุ เป้าหมายที่ตั้งไว้</p>	<p>2.1 มีการประเมิน ความสำเร็จตามตัวชี้วัดราย กลยุทธ์ตามแผน ยุทธศาสตร์ด้านการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>1 แผน 1 แผน ✓</p>	
✓	5	นำผลการประเมิน ไปปรับปรุงแผน หรือกิจกรรมด้าน ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้นำผลการประเมินความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผนและกิจกรรม (4.1-5(1)) และ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและ วัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2562	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้ นำผลการประเมินความสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ของแผนและ กิจกรรม (4.1-5(1)) และ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและ วัฒนธรรม ปีการศึกษา 2561 ในคราวประชุมครั้งที่ 2/2562	4.1 - 5(1) สรุป แนวทางทางการ ปรับปรุงแผนปฏิบัติ การ ประจำปี งบประมาณ 2563	

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้		
		<p>(4.1-5(2)) มาปรับปรุงแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (4.1-5(3)) ตามประเด็นดังนี้</p> <p>ประเด็นที่ 1 บริการจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการจัดเตรียมงบประมาณในการจัดทำรายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ งบประมาณไปราชการของบุคลากร และให้มีการจัดเตรียมงบประมาณในการจัดซื้อ จัดจ้าง ซ่อม บำรุง วัสดุ อุปกรณ์เพื่อเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานต่าง ๆ ภายในสำนักงาน</p> <p>ประเด็นที่ 2 อนุรักษ์ สืบสาน วัฒนธรรมประเพณี และวันสำคัญของชาติ ศาสนา กษัตริย์ มีการประชุมเตรียมงาน วางแผน และประชาสัมพันธ์โครงการหรือกิจกรรม เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมมากยิ่งขึ้น</p> <p>ประเด็นที่ 3 การบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนในมิติ ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการค่ายศิลปปรัชญา ให้มีการมีการเก็บข้อมูล แหล่งเรียนรู้หรือลงชุมชน งบประมาณ การจัดการวางแผนในการดำเนินโครงการ เนื่องจากเป็นโครงการที่มีการดำเนินโครงการมาอย่างต่อเนื่อง ได้มีการนำนักศึกษา ลงพื้นที่ ทำกิจกรรมค่าย ร่วมกับชุมชน โดยเป็นการเชื่อมโยงกับกิจกรรมการเรียนการสอน เสมือนเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียนให้นักศึกษาได้ รู้จัก อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และการทำงานร่วมกับผู้คนในสังคม ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียน ให้นักศึกษาได้ ประสบการณ์ - โครงการนิทรรศการศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีการจัดเตรียมข้อมูลเพื่อใช้ในการจัดทำนิทรรศการให้พร้อมต่อการดำเนินโครงการ - โครงการสืบค้นองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมฯ ให้มีเก็บรวบรวมข้อมูลให้เป็นปัจจุบันและมีการออกแบบรูปแบบให้มีความน่าสนใจ น่าดึงดูดใจและเผยแพร่ข้อมูลไปยังหน่วยงานต่าง ๆ - โครงการการบูรณาการองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมฯ มีการจัดอบรมนักศึกษาและพัฒนาการเรียนการสอนนำองค์ความรู้ในด้านวัฒนธรรมมาพัฒนาต่อยอด - โครงการเครือข่ายแก่นนำนักศึกษากลุ่มศิลปอาสา ให้มีการนำนักศึกษาลงชุมชนเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนมากขึ้น <p>ประเด็นที่ 4 ส่งเสริมการจัดการแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและสร้างสำนึกรักและความภาคภูมิใจในท้องถิ่น</p>	<p>ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>4.1 - 5(2) รายงาน การประชุม คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 2/2561</p> <p>4.1 - 5(3) แผนปฏิบัติการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2563</p>

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้				
				<p>- โครงการวัฒนธรรมสัมพันธ์ ราชภัฏศรีสะเกษ สร้างสรรค์ชุมชน มีการเก็บข้อมูลของชุมชน เพื่อนำมาจัดทำเอกสารเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ</p> <p>- โครงการ ยกย่องเชิดชูปราชญ์ชาวบ้าน มีการรวบรวมข้อมูลของปราชญ์ชาวบ้านแต่ละแขนงในจังหวัดศรีสะเกษเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลท้องถิ่นศรีสะเกษ</p> <p>- โครงการ พัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่ง วงโปงลาง ให้มีการอบรมอย่างต่อเนื่องและมีการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไปยัง นักเรียนหรือนักศึกษาที่สนใจ</p> <p>- โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ มีการวางแผน การดำเนินกิจกรรม กลุ่มเป้าหมาย สถานที่ให้ชัดเจนเพื่อให้สะดวกในการดำเนินโครงการ</p> <p>ประเด็นที่ 5 สร้างความสัมพันธ์ในมิติวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านและกลุ่มประเทศอาเซียน มีการวางแผน การดำเนินกิจกรรม กลุ่มเป้าหมาย สถานที่ให้ชัดเจนเพื่อให้สะดวกในการดำเนินโครงการ</p> <p>โดยโครงการที่ควรมีการปรับปรุงมากที่สุด คือ โครงการ การบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนในมิติศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรม ค่ายศิลปป์รักป่า ให้มีการมีการเก็บข้อมูลแหล่งเรียนรู้หรือลงชุมชน งบประมาณ การจัดการวางแผนในการดำเนินโครงการ เนื่องจากเป็นโครงการที่มีการดำเนินโครงการมาอย่างต่อเนื่อง ได้มีการนำนักศึกษา ลงพื้นที่ ทำกิจกรรมค่าย ร่วมกับชุมชน โดยเป็นการเชื่อมโยงกับกิจกรรมการเรียนการสอน เสมือนเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียนให้นักศึกษาได้รู้จัก อุปสรรค การแก้ไขปัญหา และการทำงานร่วมกับผู้คนในสังคม ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียน ให้นักศึกษาได้ประสบการณ์</p>	
✓	6	เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน		<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชนหลากหลายช่องทางดังต่อไปนี้</p> <p>1. สื่อสังคมออนไลน์ ผ่านทาง Fanpage กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม (4.1 - 6(1)) Facebook กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม (4.1 - 6(2)) และเว็บไซต์มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ (4.1 - 6(3))</p> <p>2. เผยแพร่ทางเอกสารสื่อสิ่งพิมพ์ ผ่านทางวารสารสัมพันธ์ชาวทอง (4.1 - 6(4))</p>	<p>4.1 - 6(1) Fanpage กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ</p> <p>4.1 - 6(2) Facebook กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม</p>

ตัวบ่งชี้	ร่องรอย/หลักฐาน/รายละเอียดที่พบและนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมินแต่ละตัวบ่งชี้			
				<p>3. มีการรายงานผลการดำเนินงานเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง (4.1-6(5))</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ</p> <p>4.1 - 6(3) เว็บไซต์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ</p> <p>4.1 - 6(4) วารสารสัมพันธ์ ชาวทอง เป็นต้น</p> <p>4.1 - 6(5) รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ</p>
✓	7	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ		<p>มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ และจังหวัดศรีสะเกษ ได้ร่วมกันจัดงานเทศกาลดอกคำءวนบาน สืบสานประเพณีสี่เผ่าไทศรีสะเกษ ประจำปี 2562 (4.1-7(1)) เมื่อวันที่ 6-10 มีนาคม 2562 ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ โดยนำเสนอเรื่องราววัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต ผ่านการแสดง ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ มีส่วนร่วมในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวม ร้อยเรียงประวัติความเป็นมาของจังหวัดศรีสะเกษ และถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในชื่อชุดการแสดง “อารยธรรมแห่งศรัทธา มนตรา ศรีพุทธเศรษฐ” เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะ ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดศรีสะเกษ ชนสี่เผ่า (ลาว เขมร ส่วย เยอ) และส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดศรีสะเกษ ซึ่งถือเป็นการแสดงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ความเป็นมาของชาวศรีสะเกษ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในระดับชาติ</p> <p>4.1 - 7(1) เทศกาลดอกคำءวนบาน สืบสานประเพณีสี่เผ่าไทศรีสะเกษ ประจำปี 2562</p>

ผลการประเมิน

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนน		การบรรลุเป้าหมาย (✓ = บรรลุ , ✗ = ไม่บรรลุ)
	SAR	คณะกรรมการ	SAR	คณะกรรมการ	
7 ข้อ	7 ข้อข้อ	5 คะแนนคะแนน	✓